

Обучителен курс “Излекувай миналото!”

Скрипт

Еволюционната задача и житейска мисия

“Житейската мисия е свързана с това, което правите, докато Еволюцията е двигателят, който задвижва това, което правите”

Ричард Ръд

1. Понятията еволюционна задача и житейска мисия. Основни насоки. Предварителен разговор.

Еволюционната задача е свързана с почвата, /в Ген ключовете астрологично с планетата Земя/ а мисията, със семето, с енергията на Слънето, проявата.

Търсенето на еволюционната задача и мисията в живота през метода на регресията, може да е свързано с едно конкретно минало прераждане, или дори с няколко подобни. Не винаги мисията е свързана с работа, с реализация, с умения или някаква кауза или дело. Душата може да си избере и обикновен живот, в който просто да се научи да обича, да се обича или просто да си заявява границите.

Мисията може да е свързана и с някаква дейност в света, но често душата може да е привлечена от духовното израстване повече, откоколкото от големите дела във външния свят, които обаче корумпират и водят до духовен и емоционален упадък. Трябва да знаем, че често нещата не са такива, каквито изглеждат и имат различно вътрешно съдържание от фактологическия външен материал. Може да имате кралско потекло и да сте най-нещастния човек на земята, никога да не сте преживели истинска любов и свързаност с някого и сега мисията на настоящия живот да бъде свързване с човешкото, развиване на състрадание, обикновено чрез страдание. Страданието е пътя на израстването, длетото на карма. През преживяването идва ученето, а през осмислянето - интегрирането. Усвоеният урок е съчетание от преживяване и осмисляне, което води до нов избор/следващия път/, нова карма и в крайна сметка среща с дарма.

Мисията може да бъде външна - от лично или обществено значение – лично израстване или влияние, разпростиращо се върху обществото или другите хора. Може да бъде и вътрешна - с придобиването на умения и качества, изчистването на кармични връзки и привързаност, токсични модели на взаимоотношения. Това може да бъде и талант, дарба, качество, дейност, подкрепа, любов или дори провокация на съществуващото статукво. Свързана е с Предизвикателството, което ще се появява отново и отново, докато не бъде изчистена Сянката.

Житейската мисия е отговор на въпроса: какво съм тук да дам на света? Коя е моята най-голяма дарба, сила, с какво мога да бъда най-добре в служба? Как да бъда в най-голяма полза за моята собствена еволюция и това на Цялото?

2. Започваме с мускулен тест с въпроси от следния вид:

В настоящия момент мисията ми е свързана :

- С моя лична работа за усъвършенстване на качества и умения;
- С уроци и разрешаване на кармични взаимоотношения ;
- С промяна на обществото / парадигмата;
- С развитието на физическото, менталното, емоционалното, духовното тяло / може да се чувства всяко от тях поотделно/;

Предварителният разговор дава възможност да се насочим към конкретизиране на темата. Понякога имаме съчетание от няколко прераждания, от които сме взели различни нишки за

отработка. Например от един живот да имаме емоционална карма, свързана с взаимоотношенията, от друг – дейността и уменията. Затова, преди да започнем, е важно да уточним с клиента : какво точно иска да разбере за кой аспект от житейската мисия. Трябва да стигнем до един конкретен минал живот, който е най-свързан със зададената тема и нататък да процедираме по познатия протокол.

Три са спирките: **миналия живот** и основни моменти в него, **ретроспекцията** в духовния свят и съвета на Старейшините в **Залата на планирането** отпреди настоящия живот.

В този скрипт използваме миналото прераждане като трамплин за духовния свят, мястото между смъртта и живота. В духовния свят можем да задаваме всякакви въпроси, включително и за цяла поредица от прераждания, които имат обща мисия между тях.

3. Получаване на позволение:

Преди да се започне, се иска **позволение**. “Моята еволюционна задача/ мисия , е свързана с един конкретен минал живот. Имам позволение да го изследвам сега.” Ако отговорът е силен, се продължава нататък.

4. Взимане на информация за идентифициране :

А: **пол:** В това си прераждане съм бил мъж/жена .

Б: **време:** Тогава съм живял/а преди / след новата ера. Поне хиляда години преди новата ера... Въпросите може да започнат с големи отрязъци от време и постепенно да се стесняват. Поне 5000 години преди новата ера. По-малко от 2000 г.пр.н.е.

В: **място:** Обикновено питаме за Земята. Но понякога се появяват и други планети и съзвездия. Обичайно обаче, изследваме земните си превъплъщения:

*Тогава съм живял в Северното полукълбо на Земята. В Южното... На континент Европа/ Азия/Северна Америка/Централна Америка/Южна Америка/Австралия/Африка/остров в Тихия океан....След като се намери континента, се търси страната, по следния начин:”Това се е случило на територията на **днешна Франция**” например, докато се стигне до конкретната страна.*

Съпоставяйки времето и пространството, познанията по история са добре дошли, за да можем по-автентично да се потопим в съответната епоха и да знаем какви въпроси да задаваме, свързани с **историческия контекст**.

С: **дължина на живота:** В този живот съм живял повече от 50 години.Ако теста показва да, може да се пита: живял съм по-малко от 70 години. Ако пак е да се взима средното число – Повече от 60 години... ит.н. До конкретната цифра.

Д: **Причина за смъртта:** Невинаги е нужно това предварително да се знае, но тъй като е един от най-важните факти, може предварителна да се тества. Възможни въпроси:

- Болест;
- Инцидент;
- Война;
- Убийство;
- Присъда;
- Мъчение/екзекуция
- Самоубийство;
- Природно бедствие /Земетресение/пожар/наводнение...
- От глад/жажда;
- Аборт/ранна детска смърт/мъртвородено дете, починал близък;

Използването на МТ цели да вземе обща информация за контекста, в който се случва драмата. От една страна, така фокуса на намерението се стеснява и много по-лесно се достига до възстановяването на конкретните спомени. Установено е , че при добре направен тест, човек влиза много по-лесно в транс и се свързва с въпросното конкретно прераждане. В този смисъл, тестът не е само тест, но и настройване на антената към съответната честота.

Пътувания Аз /настоящия/ е прикрепен към миналия като сателит, асоцииращ се с неговите преживявания. Той е като пътникът на задната седалка в автомобил, каран от съответното минало прераждане. Може да спира, да задава въпроси, но не и да променя курса.

Особеното в този скрипт е, че използваме конкретния минал живот като преход към преживяванията в духовния свят след смъртта. Именно в това състояние намеренията на душата са по-ясни и можем да научим много. Можем да изследваме кластерната група, тоест групата на сродните души, ако се случи мисията да е свързана с взаимоотношенията, или да отидем в залата на планирането, където да се срещнем със Съвета на Старейшините и където всъщност е планиран настоящия ни живот, предизвикателствата и еволюционните задачи. Добре е обаче, да имаме предвид , че субекта на пътешествието се променя – миналото конкретно прераждане е различно от безсмъртната духовна субстанция и от Наблюдателя, пътешественика, настоящия аз и да сме наясно с кого си имаме работа във всеки един момент.

Основни елементи:

1. Отпускане;
2. Създаване на тялото от светлина;
3. Начално място – комфортна зона, райската градина, вътрешния храм, любимо място сред природата – истинско, въображаемо...
4. Отваряне на процеп надолу и стълбицата на времето;
5. Библиотеката и наставникът;
6. Вратата на миналия живот;
7. Най-щастливите дни от детството;
8. Поне три важни момента, свързани с мисията и основната сюжетна линия, търси се в посока умения, способности, качества на душата, взаимоотношения, кауза;
9. Момент на прехода в смъртта;
10. Среща с духовния водач; ретроспекция и анализ на отминалия живот;
11. Духовния свят;
12. Залата на планирането, съвета на старейшините;
13. Избор на настоящия живот – тяло, семейна среда, родова карма, исторически контекст, съдба, възможности;
14. Въпроси за цикъл прераждания/ако е уместно.
15. Тунелът
16. Изкачването по стълбицата; Връщане в началната точка на пътешествието;
17. Връщане в тялото тук и сега; Дланополагане, отваряне на очите;

Скрипт за еволюционната задача и житейска мисия

1. И така... Настани се удобно и се пригответи да започнем нашето пътешествие. Ще се отправим на едно пътуване във времето, като тялото ще остане тук, на удобно и безопасно място, докато следваш гласа ми, който ще те води в твоите собствени вътрешни пространства... отвъд ограниченията на смъртта, отвъд познатия аз, отвъд света на сетивата... ... Време е да се отпуснеш и да позволиш на покоя по един естествен начин да релаксира тялото, без да има нужда от нещо специално, като просто се отдадеш на приятното усещане на тежестта на тялото там, където допира повърхността под теб, издишвайки всяко напрежение, мисъл, чувство. Дъх..точно така... вероятно вече знаеш много начини да успокоиш ума и да релаксираш тялото и дори няма нужда съзнателно да ги търсиш... защото тялото ти притежава цялата мъдрост и умения, които да изключат ума и да те пренесат в един друг свят, както се случва всяка нощ... Сега обаче няма да заспиваш, а ще останеш на границата между съня и будното съзнание, ще осъзнаваш и ще си спомняш всичко, което преживяваш, през цялото време ще чуваш и следваш инструкциите на моя глас, които ще ти помагат да откриеш това, което търсиш.

И така... свързваш се с дъха и вдишваш дълбоко, чувстваш как се изпълваш с пространство, светлина и покой. Чувстваш как всяко вдишване разширява тялото ти отвътре, а всяко издишване те отпуска дори още по-дълбоко. Може да си представиш кожата, границата на твоето тяло като повърхността на един балон, изпълнен със светлина и покой... вдишваш и се разширяваш отвътре, издишваш и се отпускаш... Чувстваш с кожата допира на дрехите, полъха на въздуха по оголените части на лицето и ръцете, усещането на повърхността под теб и без да има нужда да правиш каквото и да било, усещаш как отпускаш напълно всички мускулчета на лицето, клепачите, устните, брадичката, челюстта, гърлото, врата, раменете, и как това пълно отпускане се предава дълбоко в цялото тяло, към ръцете и краката, които стават напълно неподвижни, с усещане за тотален покой. Можеш да си позволиш сега просто да се отпуснеш и да се довериш на покоя.

2. И може би, в един момент, от самата сърцевина на покоя, ще забележиш, че усещаш тялото си по един нов начин ... усещаш светлинната същност на т.нар. материя, навлизайки надолу и навътре в света на молекулите, атомите, кварките, най-малките неделими частици, виждаш как подобно на планети, звезди и съзвездия, те образуват твой личен Космос, твоята лична вселена...Осъзнаваш необятният микрокосмос на твоето същество, плод на милиони години еволюция, пътуващо във времето от самото начало на началата... изпридайки своята нишка от живот на живот, от форма в друга форма, инкарнация след инкарнация, ЕОН след ЕОН с една история много по-дълга от всичко, което можеш да си представиш. Спомни си своята истинска автентична същност, разгърната в тялото от светлина, едно с Първоизточника. Почувствай Вечния, в самата си сърцевина, като един - единствен атом, неунищожим и вечен, в самият център на твоята вселена.

И се пригответи сега, с това тяло от светлина, подобно на пашкул, да се отправим на едно пътуване в информационното поле на времето, за да открием забравените части на твоята история...и знай, че твоето тяло от светлина притежава специални суперсили: да пътува с мисълта, да спира времето, да се свързва с висшите сили и да лекува...

3. И така... Виж сега как пашкулът от светлина се отделя от физическото ти тяло, оставяйки свързано с него посредством фина сребърна нишка.

Първото място, на което ще се озовеш сега, е райската градина... Огледай се - как изглежда в твой вътрешен свят това място – какви растения, цветове, аромати, звуци те заобикалят, как се чувстваш сред тях... Погледни към краката си, виж боси ли са, или обути и забележи как те тръгват по една пътечка, която скоро те отвежда на една поляна, в средата на която стои най-величественото дърво, което можеш да си представиш. Дървото на живота. С дълбоки корени в Земята и високи клони, свързани със звездите. В неговите корени са пази цялата информация за твоята душа, нейните минали преживявания, научените и ненаучени уроци... Прегръщаш

дървото и чувстваш сърцето му. Чувстваш кората му... Грапава ли е, или е гладка? Усещаш ли живота под нея? Почувствай как бие сърцето ти и виж как сякаш се отваря тунел към сърцето на дървото, като хралупа, отвеждаща надолу с вита стълба, губеща се в мрака...Знаеш, без да знаеш откъде го знаеш, че това са 10 стъпала, които връщат времето назад, към началото на твоя живот и тръгваш надолу...

4. Сега аз ще ти отброявам от 10 към 1, а ти с всяко ново стъпало ще се подмладяваш, ще се превърнеш в дете, после в бебе, в клетка, до момента отпреди своето зачеване.

10 – виж краката си как тръгват надолу

9 – 8 – 7 – вървиш към младостта – 6 – припомняш си някой особено ярък момент от юношеството, например абитуриентския си бал. За да активираме способността на мозъка да си спомня и да извиква визуални спомени – виж се :

Къде се намираш? Вътре ли си , или вън? Светло ли е или тъмно? С кого си, какво правиш, как се чувстваш отвътре?

И сега продължи назад 4...3...най-ранния детски спомен: *на колко години си? Светло ли е , какви са цветовете наоколо? Има ли миризми?топло ли е, студено ли е?как се чувства тялото отвътре?* 2 – вече си бебе ..1 бебето е току.що родено, но тъй като връщаме времето назад, бебето влиза в корема на майка си и сякаш се стопява, превръща се в ембрион, ембриона в многоклетъчно, което сякаш се топи към една-единствена клетка от която излиза сперматозоида / камбана/ и ти се озоваваш от времето преди зачеването, като светлинна душа, в библиотеката на информационното поле....

5. Това е най-голямата библиотека, която си виждал. Тук се съхраняват книги, пергаменти и свитъци, изображения, артефакти от други времена и епохи, в които си живял в различни исторически обстоятелства , вземал си решения, учил си уроците, провалял си се...спирал си, продължавал си... За да се ориентираш тук, може да призовем твоят духовен наставник, водачът, библиотекарят, който знае всичко:

-Призовавам моят водач да се яви пред мен!

Огледай се : кой ще се отзове : може да е мъж, жена, видим, невидим, да е силует, символ, светлина, енергия, присъствие.

-Тук съм тук , за да разбера повече за моята мисия и еволюционна задача в този живот и за онова мое прераждане , което е най-свързано с тях. Би ли ми помогнал?" - и виж как ти подава една книга. Как изглежда тя? Каква е корицата, твърда, мека, от каква материя, цвят. Има ли знаци по нея, символи... Разлисти книгата, обърни внимание на страниците, има ли изображения, какви са писмените знаци...Има ли рисунки...Какво чувстваш, докато държиш тази книга... Постави я близко до сърцето си и почувствай как сякаш тя те пренася по магичен начин пред една врата, отвъд която е прераждането, което сега ще изследваме. Как изглежда тази врата? Какъв цвят е? От какво е направена. Какво чувстваш, стоейки пред нея?

Предстои ти да влезеш в преживяванията на едно твое друго Аз. Знай, че в твоето подсъзнание са съхранени много спомени от други времена и епохи, но за да получиш достъп до тях, най-важното е да се отпуснеш , следвайки вътрешните си визии, без да се опитваш да ги контролираш и цензурираш. Дори да ти се струва, че си измисляш, неслучайно измисляш точно това... твоето подсъзнание иска да ти покаже нещо, дай му шанс, не го спирай, не се съмнявай в него, приеми го като приказка, която иска да бъде разказана, видяна и приета от теб сега... бъди с отворен ум, гледай, слушай, питай... можеш да задаваш всякакви въпроси и без да знаеш как знаеш, отговорите сами ще идват...

6. Пригответи се сега да се озовеш от **другата страна на вратата**, в някой от **най-щастливите дни на този живот** в детските спомени.../звук сигнал/

- Къде се намираш? Вън ли си или вътре, светло ли е , тъмно ли е? Сам ли си и ли с други? Какво правиш, как изглеждат ръцете ти? Детски ли са? Момчешки, момичешки? С ръкави, или без, имат ли бижута, нещо характерно, какъв цвят е кожата... виж краката си. Боси ли са, или обути. С какво?

- Как изглежда външния свят. Ако е природа – каква е – какъв е ландшафта. Представи си, че можеш с окото на птица да видиш отгоре как изглежда околността, селището, има ли река, море, планини наблизо?...кой сезон е? Кой климатичен пояс? Издигни се, високо – високо... Върни се обратно в тялото ти и се запитай – какво е моето име. Чуй първото име, което ти идва, почувствай как ти резонира. А сега се пренеси в мястото, на което живееш – евентуално твоя дом. Какво е семейството ти, ако имаш такова. От кой се състои? Виж някоя вечеря заедно. Къде се храните и с какво. Кой е на масата. Имаш ли родители, майка, баща, брат, сестра... какви са отношенията между вас. Как се чувстваш в собственото си семейство...

Как се издържате, с какво се прехранвате... какви са най-важните събития в детството... какво се случва при израстването ти и поемането по своя път?

7. Пренеси се в някой особено важен момент от живота/ ситуация/ избор...

- Къде си? Кое време на деня е, вътре ли си, вън ли си, сам ли си, какво се случва...

Представи си, че имаш дистанционно на времето и можеш да пренавиваш напред или назад,, бързо и бавно, дори да спираш времето и да влизаш във връзка със своето минало аз. Можеш да гледаш както през очите на своето минало аз, така и отстрани, като наблюдател. Можеш да променяш перспективата отгоре, да виждаш това, което никой друг не вижда, също и причинно-следствените връзки на изборите, които правиш.

Ако този живот може да се каже, че има **две - три особено важни или повратни точки, кои биха били те?**

8. Обърни специално внимание на това **с какво се занимаваш** през този живот, какви умения имаш и как служиш на живота. Какви са твоите дарби и за какво си търсен, как помагаш на другите и на света. Проследи нишката на живота си от младостта през уроците на зрелостта. Влез в периода, в който натрупваш умения и способности, може би учиш, чиракуваш, служиш, или се грижиш за някого. Остави се на вътрешните картини и сюжета, който може да излезе.

- Как си използвал своите **умения и способности**? Имал ли си кауза? Каква?

Понякога нашата еволюционна задача е свързана не толкова с това, което правим за света, а с взаимоотношенията ни с другите, които изграждат това, което сме, с възможността ни да се свързваме и да обичаме. Обърни внимание на това кои са **по-важните личности**, които те съпътстват в твоя живот? Можеш да проследиш кои са твоите родители, братя, сестри, приятели, партньори, деца, ментори, учители... какво са направили за теб, какво си направил за тях? Кой от тях е най-важния?

- Какви са отношенията между вас?

- Кое е останало **недовършено**, скъсано, не проявено, неизказано?

- Можеш ли да разпознаеш **модели**, които все още повтаряш?

Спри се на по-важните моменти и си дай време да ги проучиш...

9. Сега се пригответи да се пренесеш **в последния ден от този живот**, в момента, в който настъпва смъртта и душата се отделя от тялото.

- Къде се намиращ спрямо тялото си?

- Има ли някой друг, близо до тялото ти ?

- Какво виждаш около теб, какво съзнаваш?

- Какви са обстоятелствата, свързани с този момент? Как е настъпила смъртта — естествена, или не, в какво състояние е твоето физическо, емоционално и ментално тяло в този последен отпечатък?

Почувствай как умът ти се разширява до най-високите възможни нива на твоето съзнание. Осъзнай, че си умираш неведнъж и това всъщност ти е познато. Сега имаш възможността да прегледаш основните желони на изминалия живот и да си дадеш сметка за изживяното, но този път от позицията на твоя висш аз. Твоят духовен водач, Наставникът, също е тук и

чувстваш как неговото присъствие ти помага да видиш живота си през перспективата на душата. Сега пребиваваш изцяло в състоянието на душа и си директно свързан с висшето съзнание, което знае всичко за теб, за преживеният живот, за успехите и провалите ти ...което помни какви са били твоите първоначални планове и намерения, в какво си се провалил, с какво си успял.

10. **Ретроспекция.** Въпросите, с които се свързваш и които искат своя отговор са:

- Как ще оцениш лично ти това твое минало прераждане?
- В кои отношения можеше направиш повече за своето развитие и за това на другите?
- С коя своя сянка не можа да се справиш? Какво имаше нужда да получиш, но не получи, да разбереш, но не разбра, да направиш, но не направи ? Кое решение, коя промяна щеше да бъде най-добрия избор за задачата на твоята душа ? Знаеш, няма грешки, има нереализирани възможности, нечути послания...
- Коя твоя сянка те спираше, за да стигнеш до пробив?
- Кой страх, кое чувство? Кой човек?
- Кой човек играеше главната роля на пощальонът на карма в изминалия живот? Твоето най-голямо предизвикателство? На какво се учеше чрез него? Какво научи от неговата роля в твоя живот? Има ли някой, на когото все още не си простил? Какво има да бъде прощавано?
- Можеш да направиш преглед на целите, които си си поставил за изминалия живот . Кои от тях си осъществил, кое е твоето най-голямо постижение? А какво си забравил, избегнал, изкривил, потиснал, в какво си се провалил?

А сега се запитай:

- Как всичко това се отнася към темите от настоящия ми живот? Какво имам да довършвам? Какви са основните ми кармични задачи? С кои хора какво имам да разплащам?

11. **Духовния свят.** И идва време да се отправиш към духовния свят, оставяйки дрехата на идентичността, към мястото на единение и покой. Поеми си три пъти дълбоко дъх и при третото вдишване, ще отидеш на нужното ниво, за да си спомниш своята неизменна същност, вечния атом на творението, самата есенция на Божествената искра. Докато вдишваш и издишваш това се случва по един естествен начин , оставяш се на усещането за сливане и единение, отвъд времето и пространството, воден от копнежа на капката към океана... тук си в едно цяло с твоите сродни души, където се обновяваш всеки път между преражданията, и където анализираш своята еволюция в различните си прераждания. Тук може да се освободиш от последните остатъци негативна енергия, акумулирана по време на земния ти път и да се оставиш да бъдеш издигнат до най-високото вибрационно ниво, което можеш да почувстваш.

Като вечно, безкрайно същество ти имаш способността да виждаш напред и назад във физическото време, да участваш във всеки живот, в който някога си живял и да разбираш събитията, оформили твоята безсмъртна личност.

Можеш да видиш и точните причини и мотиви, които стоят в избора на настоящият ти живот. Символично това са случва в Залата на планирането, подобна на библиотеката, която вече познаваш. Там ще обсъдите по-нататъшния ти път и усвоеното от теб досега, както и бъдещите възможности. В тази зала освен твоя духовен водач, ще се срещнеш със Съвета на Старейшините, или както още наричат Свещената комисия, Мъдреците, Господарите на карма... Ще видиш как заедно ще изберете твоето настоящо прераждане, свързано с изминалия опит.

12. **Залата на планирането.** Виж какъв е пътят до там. През какво преминавате, как се движите, какво е усещането ти за времето и пространството? Какво ти прави впечатление?

Възможно е залата отведнъж да се появи, вече да си вътре или да влезеш там по необичаен начин.

-Как изглежда тази зала? Колко е голяма? Каква е светлината и откъде идва? Кой е вътре в залата? Как са разположени Старейшините, колко са на брой, как изглеждат, разгледай ги един по един, има ли нещо общо между тях, общо в дрехите им, в силуетите им, във визията им или всеки има уникално излъчване, напълно различно? Имат ли пол? Или по-скоро са безполови? Разгледай ги един по един. Какъв е цвета на косите, очите, имат ли съпътстващи ги тотеми, сили, символи, знаци, украшения, медальони, пръстени? Ако да, разгледай от какво са направени, какво има изобразено на тях. Какво може да означава това? На кои сили те са представители? Как тези сили са свързани с темите от разгледания вече живот? А как са свързани с твоя живот сега? Можеш просто да маркираш тези въпроси и да оставиш отговора за по-късно.

Сега огледай присъстващите като цяло : Как всички те гледат на теб? Как се чувстваш в тяхно присъствие? Къде спрямо тях си застанал? Къде е твоят водач спрямо теб? Прав ли ще стоиш или ще седнеш? Членовете на съвета седнали ли са или прави? Има ли нещо пред тях или зад тях?

-Имаш ли чувството , че някой от тях е водещ на събранието? Къде е разположен? Какъв пол е? Как изглежда? С какви дрехи е, с какви атрибути , символи по себе си, какво чувстваш, когато гледаш очите му?

-Кое е първото нещо, което чуваш в ума си и кой от Старейшините се обръща към теб?

-Как те оценяват изминалият твой предишен живот? Какво има нужда от допълнителна преработка и земна опитност?

Те знаят, че и ти си тук като сателит на това прераждане и можеш да зададеш своите въпроси, свързани с настоящите избори.

Можеш да ги попиташ как те смятат, че се справяш в настоящия ти живот? Какво се повтаря и кое е новото? Кои са новите избори, новите възможности и новите решения, които биха вдигнали нивото? Кои от хората в настоящия ти живот са свързани с твоето минало прераждане и как ?

13.Поискай да видиш **плана на душата** преди да избере твоето настояще прераждане, съобразно нейните основни цели. Какви са били те?

-Защо избра този пол?

-С какво бе привлечен от географското положение, социална принадлежност, родова история, избора на родители и модел на възпитание?

-Защо избра това тяло? Тази съдба?

-Какъв е основния урок, който имаш да си взимаш?

-Ако имаш въпроси, задай ги и се остави телепатично да получиш техните отговори.

14.Тук можеш да зададеш своите въпроси относно цял **цикъл от прераждания** и да разбереш техните отговори без да знаеш как го знаеш. Ето някои идеи:

-Коя е най-важната ти характеристика като душа, неизменната същност, която пренасяш от живот в живот?

-Имаш ли предпочитан пол, когато се прераждаш?

-Привлечен ли си да се въплъщаваш в определени части от света по определени причини?

-Има ли сходни обстоятелства, които се повтарят?

-Има ли нещо общо като сюжет в твоите прераждания?

-Кой архетип следваш?

-Коя е основната ти задача като душа?

-Как твоя настоящ живот е свързан с тази тема?

-А Как са свързани твоите последни прераждания с нея?

-Има ли някакъв съвет, който Съветът може да ти даде ?

15. **Тунелът.** Когато си готов и вече нямаш въпроси, виж как ти посочват един тунел, нагоре, по който те зоват десетте стъпала. Заставаш там и виждаш как от двете страни на тунела застават **образите на майка ти и баща ти** от времето на твоето зачеване – млади и подканящи те. Виж : защо си избрал тази жена за своя майка. Какво си искал да научиш чрез нея? Защо точно на нея се е паднал изборът?

А бащата? Какъв е най-важния урок от него?

Застани пред тях и им кажи: *“Благодаря ви, че ме приехте, заченахте и родихте. Приемам живота от вас. “* Виж как сперматозоида се **слива** с яйцеклетката, клетката се дели на две, после на 4, 8, 16 и започва оформянето на зиготата, която прераства в ембрион, ембрионът в бебе, **бебето се ражда** и виждаш, как поема по стълбицата на своя живот, пораствайки стъпало по стъпало... което ще отброяваме, започвайки от едно... две...3..4...5...6....7...8....9...10

16. Вече си на своята възраст и излизаш от дървото отново на познатата поляна.

Променило ли се е нещо?

В дървото, в поляната?

17. Благодари на дървото за познанието и виж как твоят енергиен пашкул се връща обратно във физическото тяло, което е тук и сега, напълно отпуснато и готово отново да бъде раздвижено и събудено. Поеми дълбоко дъх и почувствай как се връщаш обратно, чувствайки всяка клетчици, тъкан, орган, система, междуклетъчното пространство, принадлежащи отново на теб и твоето осъзнаване... раздвижи се, разкрий дланите три пъти и ги постави върху очите, преди да ги отвориш....Добре дошъл...Обратно тук и сега...